

La Valutazione

nella Didattica a Distanza

(INTEGRAZIONE)

integrazione all'allegato sulla valutazione inserita nel ptof

Emergenza Covid-19 / Dpcm 4 marzo 2020

A.S. 2019/20

RIFERIMENTI NORMATIVI

D.Lgs. 62/2017	Decreto legislativo attuativo della L. 107/2017 in merito a valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato
DM 741/2017	Decreto ministeriale sull'esame di Stato conclusivo del I ciclo
DM 742/2018	Decreto ministeriale sulla certificazione delle competenze
DL 22 del 8/04/2020 art.1 c.4b	Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato.
OM 9 del 16/05/2020	Ordinanza concernente gli esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020
OM 11 del 16/05/2020	Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti

Premessa

L'Emergenza sanitaria Covid-19 ha inciso sulle modalità di valutazione finale degli alunni e sulla procedura degli esami di Stato del Primo ciclo. Due Ordinanze Ministeriali hanno apportato importanti novità al riguardo :

- ORDINANZA MINISTERIALE N. 9 DEL 16 MAGGIO 2020: concernente gli esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020
- ORDINANZA MINISTERIALE N. 11 DEL 16 MAGGIO 2020: concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti

L'Ordinanza sulla valutazione punta a valorizzare al meglio il percorso degli studenti, tenendo conto della particolarità di questo anno scolastico e guardando anche al prossimo, con apposite misure di recupero degli apprendimenti.

L'esame di Stato del 1° ciclo quest'anno viene invece annullato. La valutazione finale da parte del Consiglio di Classe terrà conto però, oltre che di tutto il percorso triennale, anche di un elaborato prodotto dall'alunno, su una tematica assegnata dal C.d.C., che verrà discusso per via telematica, prima dello scrutinio finale.

Insomma, grandi cambiamenti nella didattica che hanno portato la nostra scuola a rimodulare le progettazioni disciplinari adeguandole alla Didattica a distanza e a rivedere le rubriche di Valutazione e le relative griglie come di seguito indicato.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - ALLEGATO 1

Il nostro istituto ha pensato di adottare un'unica rubrica valutativa, differenziata opportunamente in riferimento all'età degli alunni. Essa tiene conto sia degli atteggiamenti in termini di impegno e responsabilità degli alunni, sia dei reali apprendimenti. In fase di scrutinio finale sarà valutato l'intero percorso dello studente comprensivo del periodo di Didattica a distanza. Quindi i voti lasciano il posto alle valutazioni formative che meglio descrivono l'impegno e la responsabilità messa in atto da ogni singolo studente.

Sono state individuate quattro competenze per la valutazione finale:

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** *partecipazione alla vita scolastica online, comunicazione con i pari e con il personale scolastico in ambienti diversi, capacità nel comunicare vissuto ed emozioni.*
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** *frequenza e puntualità nella consegna dei lavori assegnati in modalità sincrona e asincrona.*
- **COMPETENZA DIGITALE:** *la comunicazione digitale (eccetto le prime tre classi della scuola primaria)*
- **IMPARARE AD IMPARARE:** *organizzazione nello studio e impegno.*

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - **ALLEGATO 2**

Nell'ambito della valutazione della didattica a distanza sono stati stabiliti, sentiti i dipartimenti e i consigli di interclasse, i criteri e le modalità di verifica nonché il numero minimo di verifiche.

I docenti terranno conto della partecipazione alle attività a distanza e dei risultati di apprendimento raggiunti durante le verifiche di tipo sincrono e asincrono. Tutti i Dipartimenti (s.s.p.g.) e le Interclassi (s.p.) si sono espressi favorevolmente nel proporre il numero di verifiche minimo pari ad **una** utilizzando le seguenti **modalità**:

- orale in modalità sincrona;
- scritto in modalità sincrona e asincrona, con produzioni di testi, prove strutturate e semistrutturate anche attraverso l'utilizzo di Moduli Google®.
- consegna di svolgimento del prodotto scritto/registrato/creato.

Si ipotizza la preparazione e somministrazione, per classi parallele, di un unico compito di realtà multidisciplinare che vada, ulteriormente, a definire e valutare le competenze acquisite.

BES e DSA

Gli alunni BES e DSA saranno valutati attraverso gli stessi strumenti valutativi e le competenze in uscita potranno essere declinate con descrittori ad personam attraverso l'ausilio di facilitatori.

Per tutti gli allievi, soprattutto per gli alunni con disabilità, gli interventi serviranno "a mantenere vivo il senso di appartenenza alla comunità scolastica e di partecipazione alla vita collettiva. I docenti contitolari supporteranno, grazie al costante contatto con le famiglie, gli alunni disabili anche tramite calendarizzazioni di compiti e attività".

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - ALLEGATO 3

Nella valutazione del comportamento è necessario considerare l'intera vita scolastica dell'allievo, comprendendo il comportamento nei percorsi per le competenze trasversali e nella DaD. Si terrà conto del comportamento osservato sia nella prima parte dell'anno, in presenza, che nel periodo di didattica a distanza, tenendo conto di eventuali note di demerito/merito e richiami. Sarà utilizzata la griglia relativa al comportamento già in uso.

INDICAZIONI RELATIVE AL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI/ALUNNE E ALLA NETIQUETTE DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA

Doveri dell'alunno

Password/account

- Conservare la password personale e non consentirne l'uso ad altre persone;
- comunicare immediatamente alla segreteria scolastica l'impossibilità ad accedere al proprio account o il sospetto che altri possano accedervi. la segreteria scolastica può essere contattata all'indirizzo mail BRIC805001@ISTRUZIONE.IT oppure TEL. 0831/746653
- non consentire ad altri, a nessun titolo, l'utilizzo delle piattaforme o delle app con il tuo account.

Uso della mail/messaggistica/comunicazione

- In POSTA e in GRUPPI inviare messaggi brevi che descrivano in modo chiaro l'oggetto della comunicazione; indicare sempre chiaramente l'oggetto in modo tale che il destinatario possa immediatamente individuare l'argomento della mail ricevuta;
- non inviare mai lettere o comunicazioni a catena (es. catena di S. Antonio o altri sistemi di carattere "piramidale") che causano un inutile aumento del traffico in rete;
- non danneggiare, molestare o insultare altre persone;
- non creare e non trasmettere immagini, dati o materiali offensivi, osceni o indecenti;
- non creare e non trasmettere materiale offensivo o denigratorio per altre persone o enti;
- non creare e non trasmettere materiale commerciale o pubblicitario;

Meet ed altri ambienti per videoconferenze

- Utilizzare i servizi offerti solo ad uso esclusivo per le attività didattiche della scuola, nei tempi indicati per le videolezioni;
- non entrare nei corsi o negli ambienti attivati per altre classi;
- essere puntuali
- collegarsi avendo a disposizione il materiale necessario per la lezione;
- tenere i microfoni spenti per evitare interferenze con l'audio di chi sta parlando, insegnanti e compagni;
- chiedere la parola attraverso la chat, salvo diverse indicazioni dell'insegnante;
- utilizzare la chat per questioni legate al contesto della lezione e secondo le indicazioni dell'insegnante;
- presentarsi a lezione in abbigliamento consono, attivare la webcam a richiesta;
- ove consentito, non disattivare il microfono o escludere i compagni dalla conversazione;
- non fotografare o utilizzare la funzione "cattura schermo", in particolare non usare impropriamente l'immagine di compagni e docenti (si ricorda in proposito che le conseguenze possono essere legali, non solo disciplinari).

Classroom/condizione di file

- Evitare di creare post "inutili": se si deve fare un commento o una richiesta scrivere sotto al post a cui si riferisce e, prima di scrivere, verificare se precedentemente altri abbiamo già avanzato la stessa richiesta e ottenuto risposta;
- inserire post pertinenti alle attività scolastiche;
- consegnare i lavori in modo ordinato e nel formato adeguato e richiesto, attraverso la sezione "lavori del corso";
- utilizzare la sezione "lavori del corso" anche per chiedere eventuali chiarimenti sulle consegne;
- quando si condividono documenti, non interferire, danneggiare o distruggere il lavoro dei docenti o dei compagni

VALUTAZIONE FINALE/ SCRUTINI

La valutazione finale delle classi intermedie fa riferimento all'**O.M. n° 11 del 16 maggio 2020**

È opportuno sottolineare che, soprattutto in questa fase di criticità, nella valutazione bisogna tener conto delle eventuali difficoltà oggettive che gli alunni e le famiglie possono aver incontrato nel percorso formativo a distanza. Valutazione che deve oggi, più di ogni altro momento educativo-didattico, essere considerata nella sua misura formativa e di valutazione del processo di apprendimento più che una valutazione dei contenuti e degli obiettivi specifici raggiunti dal discente.

In fase di scrutinio finale, nelle classi della scuola primaria e nelle classi prime e seconde della secondaria si procederà alla valutazione del percorso e dei processi di apprendimento in DAD seguendo i criteri indicati nella tabella di seguito riportata, che ogni docente provvederà a compilare per la propria disciplina.

Gli alunni sono ammessi alla classe successiva anche in presenza di voti inferiori a sei decimi in una o più discipline, che vengono riportati nel verbale di scrutinio finale e nel documento di valutazione.(OM 11 16/05/20 art. 3 comma 4).

Per gli alunni che avevano fatto registrare una insufficienza nel primo quadrimestre e che non sono riusciti in questa fase a recuperare, verrà confermata tale insufficienza. In questo caso verrà predisposto dal consiglio di Classe il **Piano di Apprendimento Individualizzato (PAI)** per ciascuna disciplina, comprendente gli obiettivi di apprendimento da conseguire o da consolidare nonché le specifiche strategie per il raggiungimento dei relativi livelli di apprendimento. (OM 11 16/05/20 art. 3 comma 5). Ciò deve essere riportato nel verbale dello scrutinio finale e il coordinatore provvederà a darne comunicazione alle famiglie, indicando eventuali modalità di recupero individuale. La scuola comunque si impegna ad attivare percorsi di recupero anche ad inizio del nuovo anno scolastico. Il PAI non va predisposto per gli alunni interessati al passaggio alla prima classe della scuola secondaria di primo grado e alla prima classe della scuola secondaria di secondo grado.

Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, si procede alla valutazione sulla base del piano educativo individualizzato, come adattato sulla base delle disposizioni impartite per affrontare l'emergenza epidemiologica. Il Piano di Apprendimento Individualizzato, ove necessario, integra il piano educativo individualizzato (PEI).

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato (PDP).

Per gli alunni con bisogni educativi speciali (BES) non certificati, che siano stati destinatari di specifico piano didattico personalizzato, la valutazione resta coerente con quest'ultimo. Il piano di apprendimento individualizzato, ove necessario, integra il piano didattico personalizzato anche in questo caso.

NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Secondo quanto stabilito dall'art 3 comma 7 dell'O.M. 11 del 16/05/20 i docenti del consiglio di classe che non siano in possesso di alcun elemento valutativo relativo all'alunno, per cause non imputabili alle difficoltà legate alla disponibilità di apparecchiature tecnologiche ovvero alla connettività di rete, bensì a situazioni di mancata o sporadica frequenza delle attività didattiche, già perduranti e opportunamente verbalizzate per il primo periodo didattico, con motivazione espressa all'unanimità, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva.

Il cdc può inoltre, all'unanimità, decidere la non ammissione con riferimento alle sanzioni disciplinari, così come previsto dall'art 3 comma 7 dell'O.M. 11 del 16/05/20.

VALUTAZIONE FINALE/ SCRUTINI CLASSI TERZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'O.M. n. 9 del 16.05.2020 introduce modifiche alle modalità dello svolgimento dell'esame di Stato al termine del primo ciclo, in deroga a quanto previsto dal D.Lg. 62/17 e dal DM 741/17, in relazione ai provvedimenti generali assunti a causa dell'emergenza sanitaria.

Si conclude il percorso del primo ciclo mediante la produzione di un elaborato da parte dei candidati, con tematica assegnata dal Consiglio di Classe, che verrà successivamente presentato nel corso di un colloquio a distanza alla presenza del Consiglio stesso.

La tematica dell'elaborato:

- è scelta tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza dei singoli alunni
- consente l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personali, seguendo la logica della trasversalità e della integrazione delle discipline.

L'elaborato deve essere un prodotto originale realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappe o filmato.

L'O.M. prevede che l'elaborato nel suo complesso venga valutato mediante un voto in decimi e che di tale valutazione si tenga conto nella formulazione del voto finale.

La formulazione del voto finale viene assunta durante lo scrutinio finale, dove viene contestualmente deliberata anche la valutazione finale dell'anno scolastico.

Il voto finale tiene conto:

- dell'andamento del triennio
- della valutazione finale
- della valutazione dell'elaborato.

La griglia per la valutazione dell'elaborato è complessiva di produzione e presentazione, ma permette anche la sola valutazione della sola produzione, nel caso l'alunno non sostenga il colloquio. Per la composizione della valutazione finale sono predisposti due strumenti: una griglia per la valutazione dell'elaborato e una griglia/rubrica dell'intero percorso formativo che permettono di definire il profilo personale di ogni singolo alunno.

ATTRIBUZIONE DELLA LODE

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio unitamente ad un'acquisizione completa delle competenze previste in uscita.(art 7 comma 4 O.M. 9 del 16/05/20)

VALUTAZIONE DELL'ELABORATO - ALLEGATO 4

Dell'elaborato finale vengono valutate: **produzione e presentazione**

La produzione dell'Elaborato viene valutata secondo i seguenti quattro indicatori:

1. Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto.
2. Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali).
3. Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione (Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico).
4. Originalità (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...).

La presentazione dell'elaborato viene valutata tenendo conto di tre indicatori:

1. Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto.
2. Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere.
3. Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future.

LA GRIGLIA/RUBRICA DEL VOTO FINALE - ALLEGATO 5

Nella rubrica del voto finale vengono descritti sei livelli corrispondenti ai voti 5, 6, 7, 8, 9, 10. Le

descrizioni si riferiscono:

al percorso triennale

alla valutazione finale (progresso degli apprendimenti in termini di processi e non solo in termini di conoscenze e abilità)

all'elaborato

A ciascuna delle tre componenti è associata la scala di livelli in decimi .

Allegato 1

-rubrica delle competenze-

RUBRICA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI PRIME – SECONDE- TERZE

A_ COLLABORARE E PARTECIPARE					
INDICATORI	Livello 1-Avanzato	Livello 2- Adeguato	Livello 3- Basilare	Livello 4- Parziale	Descrittore personalizzato
<ul style="list-style-type: none"> ● PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA ONLINE. ● COMUNICAZIONE CON I PARI E CON IL PERSONALE SCOLASTICO IN AMBIENTI DIVERSI. ● CAPACITÀ NEL COMUNICARE VISSUTO ED EMOZIONI. 	<p>Interagisce in modo partecipativo e costruttivo alle attività a distanza.</p> <p>Mostra completa disponibilità al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p>	<p>Interagisce in modo partecipativo alle attività a distanza.</p> <p>È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo alle attività a distanza.</p> <p>Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p>	<p>Interagisce in modo non sempre collaborativo alle attività a distanza.</p> <p>È poco disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p>	
B_ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE					
INDICATORI	Livello 1-Avanzato	Livello 2- Adeguato	Livello 3- Basilare	Livello 4- Parziale	
<ul style="list-style-type: none"> ● FREQUENZA E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA DEI LAVORI ASSEGNATI IN MODALITÀ SINCRONA E ASINCRONA. 	<p>Frequenza e puntualità assidue e responsabili.</p>	<p>Frequenza e puntualità costanti e regolari.</p>	<p>Frequenza e puntualità quasi sempre regolari.</p>	<p>Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.</p>	
C_ IMPARARE AD IMPARARE					
INDICATORE	Livello 1-Avanzato	Livello 2- Adeguato	Livello 3- Basilare	Livello 4- Parziale	
<ul style="list-style-type: none"> ● IMPEGNO ● ORGANIZZAZIONE NELLO STUDIO. 	<p>Assolve in modo accurato e responsabile gli impegni scolastici.</p>	<p>Assolve in modo costante e ben organizzato gli impegni scolastici.</p>	<p>Assolve in modo regolare, ma poco organizzato gli impegni scolastici.</p>	<p>Assolve in modo discontinuo e disorganizzato gli impegni scolastici.</p>	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI QUARTE e QUINTE

1 - COLLABORARE E PARTECIPARE					
INDICATORI	Livello 1-Avanzato	Livello 2 - Adeguato	Livello 3- Basilare	Livello 4- Parziale	DESCRITTORE PERSONALIZZATO
<ul style="list-style-type: none"> ● PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA ONLINE. ● COMUNICAZIONE CON I PARI E CON IL PERSONALE SCOLASTICO IN AMBIENTI DIVERSI. ● CAPACITÀ NEL COMUNICARE VISSUTO ED EMOZIONI. 	<p>Interagisce in modo attivo, collaborativo e costruttivo.</p> <p>Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo e partecipativo.</p> <p>È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo e cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p>	<p>Interagisce in modo non sempre collaborativo.</p> <p>È parzialmente/ saltuariamente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p>	
2 - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE					
INDICATORI	Livello 1-Avanzato	Livello 2 - Adeguato	Livello 3- Basilare	Livello 4- Parziale	DESCRITTORE PERSONALIZZATO
<ul style="list-style-type: none"> ● FREQUENZA E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA DEI LAVORI ASSEGNATI IN MODALITÀ SINCRONA E ASINCRONA. 	<p>Frequenza e puntualità assidue e responsabili.</p>	<p>Frequenza e puntualità costanti e regolari.</p>	<p>Frequenza e puntualità quasi sempre regolari.</p>	<p>Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.</p>	
3 - COMPETENZA DIGITALE					
INDICATORE	Livello 1-Avanzato	Livello 2 - Adeguato	Livello 3- Basilare	Livello 4- Parziale	DESCRITTORE PERSONALIZZATO
<ul style="list-style-type: none"> ● LA COMUNICAZIONE DIGITALE 	<p>Utilizza autonomamente i principali strumenti di comunicazione ed informazione digitale con sicurezza.</p>	<p>Utilizza i principali dispositivi di comunicazione ed informazione digitale in modo appropriato.</p>	<p>Utilizza i principali dispositivi di comunicazione ed informazione digitale con relativa sicurezza, con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Utilizza i principali dispositivi di comunicazione ed informazione digitale con il supporto dell'adulto.</p>	

4 - IMPARARE AD IMPARARE

INDICATORE	Livello 1-Avanzato	Livello 2- - Adeguato	Livello 3- Basilare	Livello 4- Parziale	
<input type="checkbox"/> ORGANIZZAZIONE NELLO STUDIO. <input type="checkbox"/> IMPEGNO	Assolve gli impegni scolastici. In modo responsabile, ben organizzato e consapevole.	Assolve gli impegni scolastici in modo costante e ben organizzato.	Assolve gli impegni scolastici in modo regolare, ma non sempre ben organizzato.	Assolve in modo discontinuo e approssimativo.	

LEGENDA	
COMPETENZE TRASVERSALI	LIVELLO DI PADRONANZA
A. Collaborare e partecipare. B. Agire in modo autonomo e responsabile C. Competenza digitale d. Imparare ad imparare	Livello 1- Avanzato Livello 2- Adeguato Livello 3- Basilare Livello 4- Parziale

ClasseSez..... Docenti:.....	TABELLA DI RIEPILOGO DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
ALUNNI	COLLABORARE E PARTECIPARE	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZA DIGITALE/ COMUNICARE
.....				

RUBRICA DI OSSERVAZIONE dell'ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA-SSPG

1 - COLLABORARE E PARTECIPARE

INDICATORI	Livello I- (10)	Livello II- (8-9)	Livello III- (7)	Livello IV- (5-6)	DESCRITTORE PERSONALIZZATO
<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione alla vita scolastica online. ● Comunicazione con i pari e con il personale scolastico in ambienti diversi. ● Capacità nel comunicare vissuto ed emozioni 	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce attivamente e cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo non sempre collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	

2 - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

INDICATORI	Livello I- (10)	Livello II- (8-9)	Livello III- (7)	Livello IV- (5-6)	DESCRITTORE PERSONALIZZATO
<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenza e puntualità nella consegna dei lavori assegnati in modalità sincrona e asincrona. ● 	Frequenza assidua e puntualità costante	Frequenza regolare e puntualità costante.	Frequenza e puntualità quasi sempre puntuale.	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	

3 - COMPETENZA DIGITALE

INDICATORI	Livello I- (10)	Livello II- (8-9)	Livello III- (7)	Livello IV- (5-6)	DESCRITTORE PERSONALIZZATO
La comunicazione digitale	Interagisce utilizzando autonomamente i principali strumenti di comunicazione ed informazione digitale in modo appropriato riuscendo ad interagire con le impostazioni. È in grado di produrre contenuti digitali di differente formato.	Utilizza con sicurezza i principali dispositivi di comunicazione ed informazione digitale.	Utilizza a livello base ed iniziale i principali dispositivi di comunicazione ed informazione digitale. È in grado di produrre semplici contenuti digitali con la guida dell'adulto.	Utilizza i principali dispositivi di comunicazione ed informazione digitale con il supporto dell'adulto.	
		È in grado di produrre in autonomia contenuti digitali.			

4 - IMPARARE AD IMPARARE

INDICATORI	Livello I- (10)	Livello II- (8-9)	Livello III- (7)	Livello IV- (5-6)	DESCRITTORE PERSONALIZZATO
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione nello studio. ● Impegno 	Assolve in modo consapevole e assiduo gli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne. Integra ed organizza nuove informazioni in autonomia con pensiero critico.	Assolve in modo regolare gli impegni scolastici rispettando i tempi. Svolge le consegne con attenzione ed organizza nuove informazioni in autonomia.	Assolve gli impegni scolastici ma non sempre rispetta i tempi e le consegne. L'impegno nello svolgimento e nell'organizzazione di nuove informazioni risulta adeguato.	Assolve in modo discontinuo e disorganizzato gli impegni scolastici. Non sempre rispetta i tempi di consegna. L'impegno nello svolgimento della consegna è parziale.	

LEGENDA

COMPETENZE TRASVERSALI	LIVELLO DI PADRONANZA
Collaborare e partecipare. N. 1 Imparare ad imparare. N. 2 Agire in modo autonomo e responsabile. N. 3 Competenza digitale. N. 4	Livello 1- Avanzato(10) Livello 2- Adeguito(8-9) Livello 3- Basilare(7) Livello 4- Parziale(5-6)

Allegato 2

-griglie degli apprendimenti disciplinari-

Strumenti per la valutazione degli APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

CLASSI prime - seconde - TERZE

INDICATORE 1	DESCRITTORI (9/10)	DESCRITTORI (8/7)	DESCRITTORI (6)	DESCRITTORI (5)	DESCRITTORE PERSONALIZZATO
-Uso del linguaggio specifico e delle procedure delle discipline.	Orale A--si esprime con padronanza.	B - si esprime con linguaggio consono.	C - si esprime con linguaggio adeguato.	D - l'esposizione è incerta e va sollecitata e guidata.	
	Scritto A-elaborato che presenta un linguaggio (<i>o una procedura</i>) corretto, preciso e pertinente.	B -elaborato con linguaggio (<i>o un procedura</i>) globalmente corretto.	C - elaborato che presenta un linguaggio (<i>o una procedura</i>) non sempre preciso.	D -elaborato che presenta un linguaggio (<i>o una procedura</i>) non sempre corretto.	
	Pratica (attività espressiva) A--applica tecniche operative ed espressive per comunicare e produrre in modo corretto, originale e creativo.	B -applica tecniche operative ed espressive per comunicare e produrre in modo corretto ed efficace.	C -applica tecniche operative ed espressive per comunicare e produrre in modo appropriato.	D -applica le più semplici tecniche operative ed espressive per comunicare e produrre se guidato.	
INDICATORE 2					
-Interazione alla lezione in modalità di DAD.	A -- interagisce proficuamente alla lezione in modalità di DAD.	B - interagisce con interesse alla lezione in modalità di DAD.	C interagisce solo se guidato e sollecitato alla lezione in modalità di DAD.	D - non partecipa alla lezione in modalità di DAD.	
INDICATORE 3					
-Produzione degli elaborati assegnati.	A --produce in maniera puntuale, completa e con cura.	B - produce in maniera puntuale, completa.	C - produce in maniera completa e saltuaria.	D - mancata consegna degli elaborati.	

GRIGLIA PER LE VERIFICHE degli APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

CLASSI QUARTE e QUINTE

INDICATORE 1	DESCRITTORI (9/10)	DESCRITTORI (8/7)	DESCRITTORI (6)	DESCRITTORI (5)	Descrittore personalizzato
Uso del linguaggio specifico e delle procedure delle discipline.	Orale A- si esprime con padronanza completa e approfondita.	B - si esprime con linguaggio consono e completo.	C- si esprime con linguaggio adeguato, ma semplice.	D - L'esposizione è incerta e va sollecitata e guidata.	
	Scritto A- elaborato che presenta un linguaggio (o una procedura) corretto, preciso e pertinente.	B- elaborato con linguaggio (o una procedura) globalmente corretto e adeguato.	C- elaborato che presenta un linguaggio (o una procedura) parzialmente corretto e non sempre preciso.	D- elaborato che presenta un linguaggio (o una procedura) incompleto e non sempre corretto.	
	Pratica/ espressiva A- applica tecniche operative ed espressive per comunicare e produrre in modo corretto, originale e creativo.	B- applica tecniche operative ed espressive per comunicare e produrre in modo corretto ed efficace.	C- applica tecniche operative ed espressive per comunicare e produrre in modo appropriato.	D- applica le più semplici tecniche operative ed espressive per comunicare e produrre se guidato.	
INDICATORE 2					
Interazione e partecipazione alla lezione in modalità di DaD.	A- partecipa attivamente e con interesse alla lezione e interagisce proficuamente online in modalità di DaD.	B -partecipa adeguatamente e interagisce con interesse online in modalità di DaD.	C- partecipa poco e interagisce solo se guidato e sollecitato online in modalità di DaD.	D- non partecipa alla lezione e non interagisce in modalità di DaD.	
INDICATORE 3					
Consegna del compito.	A- consegna in maniera puntuale e completa	B- consegna in maniera puntuale e abbastanza completa.	C- consegna puntuale, ma incompleta.	D- mancata consegna.	

AREA APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

GRIGLIA PER LE VERIFICHE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

INDICATORE 1	DESCRITTORI LIV. A*	DESCRITTORI LIV. B*	DESCRITTORI LIV. C*	DESCRITTORI LIV. D*	DESCRITTORE PERSONALIZZATO
Usò del linguaggio specifico e delle procedure delle discipline.	Orale	Orale	Orale	Orale	
	A -si esprime con padronanza completa e approfondita. Sviluppa in modo completo e personale l'argomento.	B - si esprime con linguaggio consono e l'argomento risulta completo.	C - si esprime con linguaggio complessivamente adeguato. L' argomento risulta sintetico.	D - l'esposizione è incerta e va sollecitata e guidata. La conoscenza dell'argomento è essenziale .	
	Scritto	Scritto	Scritto	Scritto	
	A- l' elaborato presenta un linguaggio (o una procedura) corretto, preciso e pertinente. Il contenuto è descritto in modo esaustivo.	B- l' elaborato presenta un linguaggio (o una procedura) corretto e adeguato. Il contenuto risulta completo.	C - l' elaborato presenta un linguaggio (o una procedura) globalmente corretto. Il contenuto risulta idoneo.	D- l' elaborato presenta un linguaggio (o una procedura) incompleto e non sempre corretto.	
	Pratica	Pratica	Pratica	Pratica	
	A -Realizza/riproduce gli elaborati grafici/brani musicali/esercizi ed attività in modo autonomo e preciso con una tecnica corretta.	B -Realizza/riproduce gli elaborati grafici/brani musicali/esercizi ed attività in modo razionale con una tecnica abbastanza corretta.	C -Realizza/riproduce gli elaborati grafici/brani musicali/esercizi ed attività in modo essenziale e con una tecnica non sempre corretta.	D -Realizza/riproduce gli elaborati grafici/brani musicali/esercizi ed attività in modo incerto e con difficoltà. La tecnica è poco corretta.	
INDICATORE 2					
Interazione e partecipazione alla lezione in modalità di DaD	A-partecipa attivamente e con interesse alla lezione e interagisce proficuamente in modalità di DaD	B-partecipa adeguatamente e interagisce con interesse in modalità di DaD	C-partecipa poco e interagisce solo se guidato e sollecitato in modalità di DaD	D-non partecipa alla lezione e non interagisce con la modalità di DaD	
INDICATORE 3					
Consegna del compito	A-Consegna puntuale e completa	B-Consegna puntuale e abbastanza completa	C-Consegna puntuale ma incompleta	D- mancata consegna.	

*A: 10 B: 8-9 C: 7 D:5-6

Allegato 3

-griglia per il comportamento

ALUNNI	ATTEGGIAMENTO					USO MATERIALI E STRUTTURE (TIC e Piattaforme Digitali)					ATTENZIONE PARTECIPAZIONE					IMPEGNO					media	VALUTAZIONE Giudizio sintetico		
	Cognome	Nome	10	9	8	7	6	10	9	8	7	6	10	9	8	7	6	10	9	8			7	6
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								
12.																								
13.																								
14.																								
15.																								
16.																								
17.																								
18.																								
19.																								
20.																								
21.																								
22.																								
23.																								
24.																								

L'alunno manifesta un ATTEGGIAMENTO	Utilizza TIC e Piattaforme Digitali in modo	Partecipa al dialogo educativo e al raggiungimento delle Competenze di Cittadinanza	L'Impegno, risulta	corrispondenza giudizi sintetico
10 CORRETTO E RISPETTOSO, in coerenza con lo Statuto delle studentesse e degli Studenti (art.3).	10 RESPONSABILE, secondo a quanto indicato nel Regolamento di Istituto	10 in maniera costruttiva	10 PUNTUALE e in accordo con il Patto di Corresponsabilità	OTTIMO
9 SEMPRE CORRETTO e in coerenza con lo Statuto delle studentesse e degli Studenti(art.3).	9 APPROPRIATO, secondo a quanto indicato nel Regolamento di Istituto	9 in maniera attiva	9 CONTINUO e in accordo con il Patto di Corresponsabilità	DISTINTO
8 CORRETTO e in coerenza con lo Statuto delle studentesse e degli Studenti(art.3).	8 ATTENTO, secondo a quanto indicato nel Regolamento di Istituto	8 in maniera costante c	8 BUONO e in accordo con il Patto di Corresponsabilità	BUONO
7 SOSTANZIALMENTE CORRETTO E ABBASTANZA in coerenza con lo Statuto delle studentesse e degli Studenti(art.3).	7 ADEGUATO, secondo a quanto indicato nel Regolamento di Istituto	7 in maniera regolare	7 DISCRETO e in accordo con il Patto di Corresponsabilità	DISCRETO
6 NON SEMPRE CORRETTO e in coerenza con lo Statuto delle studentesse e degli Studenti(art.3).	6 POCO ATTENTO rispetto a quanto indicato nel Regolamento di Istituto	6 solo su sollecitazione	6 SUPERFICIALE e poco in accordo con il Patto di Corresponsabilità	SUFFICIENTE

Allegato 4

Griglie per la valutazione dell'Elaborato Finale classi 3

GRIGLIA ELABORATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

PRODUZIONE

Indicatori produzione	Descrittori	Punti	P. ind.	Valore produzione
Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto	L'elaborato non rispetta la consegna data (si riferisce ad altro argomento; è di altra tipologia...)	1	3	Fino a 4 carente
	L'elaborato rispetta scarsamente la consegna data (es. pertinente in modo sufficiente nel contenuto, ma di diversa tipologia o viceversa...)	2		
	L'elaborato rispetta la consegna sia nel contenuto che nella tipologia	3		
Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)	I linguaggi /o le tecniche specifici non sono pertinenti e non sono accurati	1	4	da 5 a 6 sufficiente da 7 a 9 Discreta
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono sufficientemente pertinenti ma poco accurati	2		
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pertinenti e accurati	3		
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pienamente rispondenti al tema e gestiti con accuratezza e precisione	4		
Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico.	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata.	1	4	Da 10 a 11 Buona Da 12 a 13 distinta
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente.	2		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è buona.	3		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L'esecuzione è molto accurata.	4		
Originalità Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie	1	4	da 14 a 15 ottima 15
	L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale	2		
	L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali.	3		
	L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari ...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati.	4		
VALORE DELLA SOLA PRODUZIONE AI FINI DELLA VALUTAZIONE COMPLESSIVA NEL CASO NON VENGA FATTA LA PRESENTAZIONE ORALE	Produzione carente punteggio fino a 4	Valore finale	5	
	Produzione sufficiente punteggio da 5 a 7	Valore finale	6	
	Produzione discreta punteggio da 8 a 9	Valore finale	7	
	Produzione buona punteggio da 10 a 11	Valore finale	8	
	Produzione distinta punteggio da 12 a 13	Valore finale	9	
	Produzione ottima punteggio da 14 a 15	Valore finale	10	

Il valore parziale dell'area è di 15 punti, che si possono convertire in decimi, qualora si debba valutare solo la produzione. La prima area è corredata infatti di soglie (ultima colonna) a cui vengono fatti corrispondere i livelli decimali nella tabellina in calce.

GRIGLIA ELABORATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

PRESENTAZIONE

Indicatori presentazione	Descrittori	Punti	P. ind.	Valore presentazione
Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto	Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente	1	5	Fino a 4 carente da 5 a 6 sufficiente
	Con il supporto degli insegnanti, l'alunno presenta in modo semplice, ma coerente il proprio lavoro.	2		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro	3		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro	4		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte	5		
Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato	1	5	da 7 a 9 Discreta Da 10 a 11 Buona Da 12 a 13 distinta
	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e ad alcuni altri di altre discipline.	2		
	In autonomia, rispondendo a domande specifiche, l'alunno opera nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.	3		
	In autonomia, rispondendo a domande più generali, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline	4		
	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline	5		
Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future	Con supporti e domande circostanziate degli insegnanti l'alunno riconduce in modo episodico e non sempre pertinente il proprio lavoro e il percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future	1	5	da 14 a 15 ottima
	Con supporti e domande circostanziate degli insegnanti, l'alunno riconduce in modo pertinente il percorso scolastico e il proprio lavoro all'esperienza personale ed esprime qualche valutazione sulle proprie prospettive future	2		
	Con qualche domanda degli insegnanti, l'alunno opera opportuni nessi tra il proprio elaborato e il percorso triennale e tra questi e alcuni aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Esprime valutazioni e auspici sulle proprie prospettive future	3		
	In autonomia, rispondendo anche a sollecitazioni più generali degli insegnanti, l'alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea valutazioni e progetti per il proprio futuro.	4		

	<p>In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea progetti per il proprio futuro ed esprime valutazioni anche rispetto alle prospettive della comunità, delle società, del Pianeta.</p>	<p>5</p>		
--	---	-----------------	--	--

Punteggio in decimi complessivo: dividere il punteggio totale (Produzione + Presentazione) per 3, arrotondando al numero intero inferiore per frazione <0,5 o superiore per frazione $\geq 0,5$. Nel caso l'alunno non effettui la presentazione orale, si valuta solo la produzione e si tiene conto della mancata presentazione nella valutazione complessiva finale e secondo i criteri di quest'ultima

Allegato 5

-rubrica valutazione finale classi 3-

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE
DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

INDICATORI DESCRITTORI	LIVELLI					
PUNTEGGI DESCRITTORI PERCORSO TRIENNALE	5	6	7	8	9	10
<p>Percorso triennale</p> <p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno non sempre continuo e progressi nell'apprendimento lenti e non costanti. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il costante supporto e la frequente sollecitazione degli insegnanti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno sufficiente, con qualche discontinuità e progressi nell'apprendimento, anche se non sempre regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il supporto degli insegnanti, ma hanno visto sviluppi positivi, seppure lenti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno e progressi nell'apprendimento regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono sviluppate nel tempo in modo continuo, con qualche supporto degli insegnanti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi nell'apprendimento continui e regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono incrementate nel tempo in modo significativo.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi molto significativi. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire gli apprendimenti in altri contesti, si sono sviluppate nel tempo in modo rilevante e si sono regolarmente mantenute.</p>	<p>Il percorso triennale è stato sempre caratterizzato da impegno costante e progressi continui e molto significativi nell'apprendimento. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire in altri contesti gli apprendimenti, si sono sviluppate e mantenute ad un grado assai elevato nel tempo, con contributi al miglioramento anche del gruppo.</p>	
<p>PUNTEGGI DESCRITTORI VALUTAZIONE FINALE</p>	5	6	7	8	9	10
<p>Valutazione finale Sintesi di: valutazione negli apprendimenti, comportamento e giudizio globale.</p> <p>Le conoscenze acquisite sono essenziali, non sempre collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure presenta errori e scarsa consapevolezza e abbisogna di costante esercizio. L'abilità di svolgere compiti e risolvere</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono essenziali, anche se significative e stabili. La corretta applicazione negli usi e nelle procedure abbisogna di assiduo esercizio e di supporto dell'adulto o dei compagni. L'abilità di svolgere compiti e risolvere</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono essenziali, ma significative, stabili, collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure, una volta apprese le istruzioni, è generalmente corretta, anche se non sempre del tutto consapevole e</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono di buon livello, stabili e con buoni collegamenti. L'applicazione negli usi e nelle procedure è generalmente autonoma, corretta e consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è buona,</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono significative, stabili e ben collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono significative, stabili, ben collegate e interrelate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono significative, stabili, ben collegate e interrelate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da</p>

	<p>problemi è limitata a contesti noti e richiede istruzioni e supporto dell'adulto o dei compagni. I progressi nell'apprendimento sono stati lenti e discontinui. L'impegno si è mostrato sufficiente, anche se non continuo e non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro. L'assunzione di iniziative dipende da sollecitazioni dell'adulto o dalla presenza di interessi personali contingenti. L'autoregolazione nel lavoro e nei comportamenti è limitata e condizionata talvolta anche la capacità di organizzazione, di pianificazione e di individuazione delle priorità. L'interazione sociale è stata caratterizzata talvolta da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise.</p>	<p>problemi in contesti noti, seppure con il supporto dell'adulto o dei compagni, si è evidenziata in frequenti occasioni. L'impegno si è mostrato sufficiente e generalmente assiduo, anche se va migliorata l'efficacia delle strategie di lavoro e di studio. L'assunzione di iniziative è spontanea in contesti noti e sicuri, oppure si evidenzia dopo l'acquisizione di precise istruzioni. L'autoregolazione va migliorata dal punto di vista dell'organizzazione dei tempi, dell'utilizzo degli strumenti, della individuazione delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale è stata caratterizzata da buone relazioni, una partecipazione generalmente adeguata, pur non sempre attiva e da una generale aderenza alle regole condivise, sia pure con qualche sollecitazione da parte di adulti e compagni.</p>	<p>bisognevole di esercizio. L'abilità di risolvere problemi e di assumere iniziative in contesti noti è sufficientemente autonoma; in contesti nuovi procede dopo l'acquisizione di istruzioni o supporti. L'impegno si è mostrato buono e generalmente assiduo. L'autoregolazione ha visto una progressiva positiva evoluzione, anche se ci sono spazi di miglioramento nell'organizzazione dei tempi e delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale si è caratterizzata con buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e aderenza alle regole condivise generalmente consapevole.</p>	<p>caratterizzata da autonomia e responsabilità, buon senso critico, mentre nei contesti nuovi richiede tempi di adattamento. L'impegno si è mostrato costante e assiduo. L'autoregolazione è molto buona per quanto riguarda l'organizzazione dei tempi e degli strumenti; si è vista una positiva e progressiva evoluzione, con ulteriori spazi di incremento, nelle capacità di pianificare, progettare e di agire tenendo conto delle priorità. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p>	<p>autonomia e responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è abbastanza rapido ed efficace. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da buone strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e anche nuovi, con qualche indicazione e supporto. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p>	<p>autonomia, responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è generalmente rapido, efficace, autonomo. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da ottime strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e nuovi. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare, di prestare aiuto e di offrire contributi al miglioramento del lavoro e del clima nella comunità.</p>
PUNTEGGI DESCRITTORI ELABORATO	5	6	7	8	9	10
Elaborato: produzione e presentazione	L'elaborato presenta carenze sia nella	L'elaborato è sufficiente nella produzione:	L'elaborato è di livello discreto nella	L'elaborato è di buon livello nella produzione:	L'elaborato è di livello distinto nella produzione:	L'elaborato è di livello ottimo nella

<p>Si veda la griglia di valutazione</p>	<p>produzione che nella presentazione. Ovvero l'elaborato è carente o appena sufficiente e non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' sufficiente anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p> <p>Ovvero: la produzione è discreta, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' discreta anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p> <p>Ovvero, la produzione è di buon livello, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' di buon livello anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p> <p>Ovvero, la produzione è di distinto livello, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' di distinto livello anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p> <p>Ovvero, la produzione è di livello ottimo, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' ottimo anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p>
---	---	--	--	---	---	--

Il voto finale si ottiene attribuendo all'alunno il punteggio corrispondente ai descrittori che meglio lo descrivono in ciascuno dei tre indicatori e dividendo successivamente per 3. In caso il risultato della divisione sia un numero decimale, si arrotonda all'unità inferiore per frazioni < 0,5 e all'unità superiore per frazioni = o > 0,5. Il Consiglio di Classe può motivatamente formulare una valutazione moderatamente diversa rispetto al conteggio finale anche in considerazione dai vincoli rappresentati dalla didattica a distanza.

